**Мої враження від відвідування музею**

**видатних діячів української культури**

студента 1 курсу, ФІОТ

Братуна Андрія Юрійовича

Музей був створений у 1987 році на підставі того історичного факту, що наприкінці XIX - початку ХХ ст. спеціально оселилися у близькому сусідстві родини видатних українських митців Лесі Українки, Миколи Лисенка, Михайла Старицького і Панаса Саксаганського.Сучасники називали цей куточок Києва (квартал між вулицями Саксаганського та Жилянською) «Українським Парнасом».

Першим на Маріїнсько-Благовіщенській, у № 95, замешкав видатний композитор, культурний і громадський діяч Микола Віталійович Лисенко.

Друг і побратим Лисенка – письменник, і театральний діяч Михайло Старицький – найняв квартиру зовсім поруч, у № 93.

Родина Косачів (справжнє ім’я великої української поетеси Лесі Українки – Лариса Косач) мешкала у № 97. Ця родина дала Україні й світові не одне славне ім’я. Мати Лесі – відома письменниця, етнограф, культурна й громадська діячка Олена Пчілка (Ольга Петрівна Косач з роду Драгоманових). Дядько – видатний вчений, історик і філософ Михайло Драгоманов.

Актор і режисер, один із корифеїв українського театру, представник ще одного славного роду – Тобілевичів, – Панас Саксаганський проживав по вул. Жилянській, 96.

Відтоді, як склалося дивовижне сусідство митців, цей куточок Києва насправді став унікальним центром українського духовного буття.

Саме тут зароджувалися ідеї, обговорювалися, вирішувалися всі українські (культурні й громадські) справи. Тут вирувало бурхливе, інтенсивне творче життя. «Українським Парнасом» назвали цей осередок культури сучасники.

І не було, мабуть, жодного митця чи культурного діяча, який не побував би на Українському Парнасі.

Найбільше мене зацікавила та частина музею, де проживав Панас Саксаганський

Експозиція музею Саксаганського має розміститися у будинку № 96 по вул. Жилянській, де відомий актор і театральний діяч, представник славного роду Тобілевичів, мешкав з 1912 року аж до своєї смерті (1940 р.). Збереглися майже всі речі, що оточували корифея української сцени за життя, документи, епістолярна спадщина, фото, живописні полотна тощо. До побудови музею П. Саксаганського у виставковому залі музею М. Старицького відкрито постійно діючу виставку, присвячену творчому й життєвому шляху майстра.

Експозиція складається з двох частин. Перша – меморіальна квартира письменника, у якій відтворено інтер’єри вітальні, кабінету Старицького, кімнати старшої доньки Марії, їдальні та створено виставку „Літературна і театральна діяльність М. Старицького”.

Другу частину експозиції, „Продовження сімейних традицій”, присвячено життєвому та творчому шляху дітей і онуків письменника. Всі вони, вірні батьківському заповіту, зробили чималий внесок у розвиток національної культури. Експозицію розміщено у квартирі другої доньки письменника Людмили Михайлівни Старицької-Черняхівської.

Основу фондової колекції музею становлять унікальні речі, що належали Старицькому та його родині, сімейні реліквії, рідкісні фото, документи, першодруки творів письменника. Їх разом з архівом родини передала музею онука Михайла Петровича – Ірина Іванівна Стешенко.

Відвідавши музей я дізнався багато про тогочасне життя видатної людини, те як розміщувалися речі в його кабінеті, та в інших кімнатах. Також я дізнався багато нового про його творчу діяльність. Мені дуже сподобалося , я був вражений експозицією музею.